

Сергей Ахунов

Родился в 1967 году. Окончил консерваторию в Киеве по классу гобоя. Долгое время работал в самых разных жанрах, включая электронную музыку и рок-н-ролл. Начиная с 2005 года работает в русле академической музыки. По словам Сергея Ахунова ему понадобилось почти 40 лет, чтобы понять какую именно музыку он хочет писать.

За последний десяток лет он написал большое количество произведений для камерного ансамбля, симфонического оркестра, хора и его музыка постепенно начинает получать признание.

В начале, 2017 году его пластинка *Sketches* с Полиной Осетинской и Ильей Гофманом была номинирована на престижную премию ICMA (International classical music awards), после он дважды становится лауреатом премии "Чистый звук"

Постепенно релизы, в которых звучит его музыка, отмечаются ведущими европейским музыкальными изданиями. *In Schubert's company*" (2017) и *"Piazzolla reflections"* (2021) становятся выбором критиков журнала Gramophone. *JAZZ* (2023) становится выбором критиков журнала BBC Music Magazine.

Музыку Ахунова исполняют ведущие музыканты мирового уровня и на сегодняшний день он является одним из самых востребованных композиторов. Его музыка не раз звучала в залах филармонии Москвы и Санкт-Петербурга, а также в других престижных мировых залах.

В 2023 на французском лейбле *Apartè music* вышла пластинка Юлии Игониной и Максима Емельянычева *JAZZ* с музыкой Ахунова, которая имела громадный успех, нашла положительный отклик у европейских критиков, а также стала выбором месяца BBC Music Magazine. С тех пор Ахунов начинает сотрудничать с французским лейблом, который издает практически всю его музыку.

Ахунову в разное время заказывали музыку музыканты мирового уровня, среди которых скрипач Дмитрий Синьковский, альтист Максим Рысанов, аккордеонистка Ксения Сидорова, виолончелист Борис Андрианов и другие. Его музыка звучала в концертах различных фестивалей, среди которых международный фестиваль *VIVACELLO* (2022. Cello concerto ACTUA TRAGICIS, концертный зал им. Чайковского, Москва, мировая премьера), Зимний фестиваль зала «Зарядье» (2023. Балет *ЛИТУРГИЯ*, большой зал Зарядье, Москва, мировая премьера), фестиваль Дягилев P.S. (балет *Литургия*, Александринский театр историческая сцена, Санкт-Петербург)